

**RÉALISATION ET
FORMATION AUX
TECHNIQUES DE TOURNAGE**

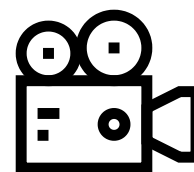
-

**JOURNALISTE REPORTER
D'IMAGES**



LMI Company
L'énergie créatrice

Objectifs de la formation



Réaliser un document audiovisuel, c'est transformer une idée en images ayant un sens, une articulation et une continuité dramatique quel qu'en soit le domaine (fiction, documentaire ou reportage) C'est prendre son sujet en main. C'est le diriger. C'est savoir travailler en équipe. Lors de cette formation nous apprendrons les bases et formerons les stagiaires aux techniques de tournages, de la préparation en amont, jusqu'à la réalisation en passant par l'articulation, la création et la gestion du matériel, mais également la présentation journalistique.

Programme détaillé de la formation Journaliste Reporter d'Images

1 - PRÉPARATION DU TOURNAGE:

Casting, direction d'acteurs, repérages, décors, autorisation de tournage, respect du travail dans les temps.

Le reportage est la captation d'une tranche de vie, d'un évènement en train de se dérouler. Ce n'est donc pas une fiction. Cependant, le reportage se prépare par le choix d'un sujet, l'investigation et les recherches qu'il implique, le point de vue que s'impose le reporter dans la plus grande impartialité et avec un souci constant de respect de la déontologie à l'égard des acteurs de l'évènement.

2 - RÉALISATION TECHNIQUE:

Prises de vues et prise de son, préparation et apprentissage de l'utilisation du matériel.

3 - ARTICULATION ET CRÉATION:

Nous avons choisi d'articuler l'adéquation théorie/technique en situation réelle sur un évènement où sera abordée l'étude des différentes interviews, la rédaction du commentaire, la prise de vue, et de son.

Les reportages seront réalisés à l'extérieur au sein du département de la Seine Saint Denis et au sein de nos locaux au, 97 Rue des Orteaux 75017 PARIS, et ce autour d'évènements culturels et sociaux.