



Youna LANOS
DANSEUSE PLURIDISCIPLINAIRE

📍 36 rue Molière, 93100 Montreuil
☎ 07.69.07.20.66
✉ lanosyouna@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Ecole de danse Phoenix School,
Montreuil, depuis sept 2023

Summer intensives (contemporain)
B12 Festival, Berlin, 19-22 Juill. 2023
Micadanses, Paris, Juill. 2023
CND Pantin, Juin 2023
Micadanses, Juill. 2021

Compagnie Thierry Verger (moderne)
Mantes-la-Jolie, Janvier 2023
Villejuif, 2020-2021

Christian Louis Vital (photographe et cinéaste) Paris, Octobre 2022

Flow Dance Academy (hip-hop,house)
Paris, Théâtre 14, Juin 2022
Cergy-Pontoise, février 2022

Clip « ZO » de VDA & Magnum H, 2022

Académie Internationale de la Danse
Théâtre du Gymnase, Juin 2019
Stade de France, Août 2019

Société Ubiquis, 2019-2022
Volontariat International, 2016-2018

FORMATION

Préparation DE contemporain, en cours

Ashtanga Yoga Paris, Juin-Sept 2023

Entraînement régulier du danseur professionnel

Flow Dance Academy
Vincennes, Oct 2021-Juin 2022

Ecoles Dansez Maintenant, Centre des Arts Vivants, Paris, Janv-Sept 2021

EAT Jazz & Unité Théorique Anatomie
Sept 2020 & 2021

Academy Internationale de la Danse (AID), Paris, Août 2019- Mars 2020

Professeur d'Ashtanga et de Vinyasa Yoga

Vasko Nasonov floorwork intensive
Milkshake Project, Alvin Collantes
Shaolmi Tuizer
Pièce « Echad Mi Yodea » d'Ohad Naharin (Caroline Boussard, Jérémy Alberge)

Pièce pour la 7^e Rencontre chorégraphique
Créations: solo, trio, pas de deux, cabaret underground

Modèle pour l'exposition « Femmes et liberté »

Show Tribute & Respect to the Fallen Angels
Show pour la finale NM1 de basket-ball

Danseuse et figurante

Pièce de hip-hop du « Jeune Ballet Européen »
Show d'ouverture de la Coupe du monde féminine de football

Rédactrice Freelance (autoentrepreneur)
Chercheuse, Institut Français de Pondichéry, Inde

Partie théorique- Pédagogie fin 2024

Formation de Professeur Ashtanga Yoga (200h)

CND, Studio Harmonic (Nathalie Pubellier), Just Debut School (House avec Raza et Daneshiro)

Ecole de formation en danses hip-hop (house, break, hype, funk styles), Philippe Almeida, Yugson Hawks, Arnaud Deprez, Bruno Sharxilla

Formation « open » (classique, contemporain, jazz), Dimitra Karagiannopoulou, Loic Faquet, Martine Curtat-Cadet, Stéphanie Laure-Viloteau

Obtenu en candidate libre

Formation danseur professionnel (classique, contemporain, jazz)

LANGUES

Anglais & espagnol (courant) ,
tamoul & hindi (basique)

Voyages : Inde, Thaïlande,
Laos, Sri Lanka, Japon, Europe

29 ans
Française
Permis B