

SONORITATION a fournir par vous soin

SON - Façade : Système de diffusion professionnel adaptée au lieu. Monté et en état de marche. - La régie façade sera installée en salle (au 2/3 de la longueur) au milieu du public. La console sera centré par rapport au système de diffusion et à la scène. –

Façade - une sono complète - diffusion : adaptée au lieu - console 24 entrées - effets : réverbération

- Effets : 1 système de réverbération - Mixage : prévoir 2 sorties aux post-fader supplémentaire en CYNCH pour enregistrement

ÉCLAIRAGES Aucune condition particulière requise

BACKLINE a fournir pour vous soin

Batterie : 1 batterie complète (Grosse caisse, 3 toms, 3 pieds de cymbales, 1 pied de charley, 1 pied de caisse claire, 1 hit hat, tabouret et tapis).

Basse : 1 ampli basse type SWR + 2 stands trépieds basse.

Piano a ½ ou ¼ a queue + tabouret réglable, Accorde 440Hz ou piano électrique

sièges sur scène et stand pour partition : 1 par personne

voix 1 micro fil sur pied et 2 retours

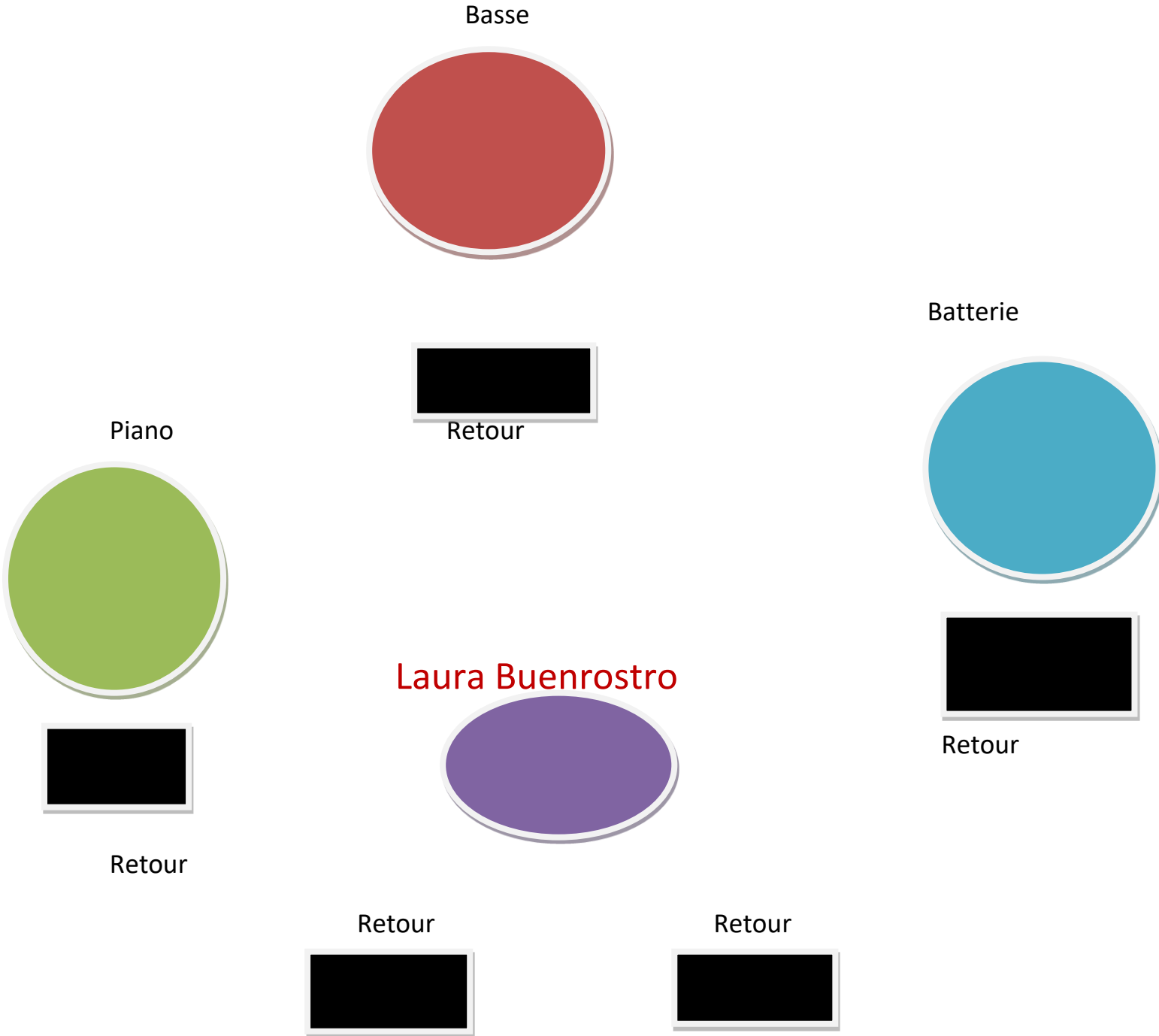
Piano acoustique 2 micros sur pied et 1retour, piano electrique 1 retour

Contre basse 1 retour,

batterie, 8 micros, 1retour

installation électrique de une bonne puissance pour alimenter l'ensemble de système sonne et de Backline

Les alimentations électriques de sono et lumière devront être séparé.



INSTALLATION ET BALANCE RÉGLAGES Prévoir 1h30 à 2h

Merci de respecter ces indications lors de la préparation de vos riders / plannings. Temps d'installation plateau : 40 min Temps nécessaire aux balances: 40 min Si par suite de problèmes techniques ou matériels, la balance ne pouvait se dérouler normalement sa durée pourrait être prolongée.

Pour des raisons de routing merci de toujours nous proposer un planning de la journée, avant que celui-ci ne devienne définitif.