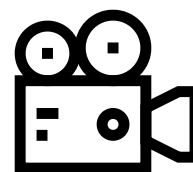


RÉALISATION ET
FORMATION AUX
TECHNIQUES DE TOURNAGE
-
JOURNALISTE REPORTER
D'IMAGES



LMI Company
L'énergie créatrice

Objectifs de la formation



Réaliser un document audiovisuel, c'est transformer une idée en images. La réalisation de programmes audiovisuels exige des compétences créatives, techniques et des capacités humaines pour l'encadrement d'une équipe. De la rédaction du scénario au tournage visuel et sonore, au montage et à la post-production, le réalisateur et son équipe collaborent avec pour objectif commun la fabrication de sa vision créative.

Programme détaillé de la formation Journaliste Reporter d'Images

1 - PRÉPARATION DU TOURNAGE:

Casting, direction d'acteurs, repérages, décors, autorisation de tournage, respect du travail dans les temps.

Le reportage est la captation d'une tranche de vie, d'un évènement en train de se dérouler. Cependant, le reportage se prépare par le choix d'un sujet, l'investigation et les recherches qu'il implique, le point de vue que s'impose le reporter dans la plus grande impartialité et avec un souci constant de respect de la déontologie à l'égard des acteurs de l'évènement.

2 - RÉALISATION TECHNIQUE:

Prises de vues et prise de son, préparation et apprentissage de l'utilisation du matériel.

3 - ARTICULATION ET CRÉATION:

Nous avons choisi d'articuler l'adéquation théorie/technique en situation réelle sur un évènement où sera abordée l'étude des différentes interviews, la rédaction du commentaire, la prise de vue, et de son.

Les reportages seront réalisés à l'extérieur au sein du département de la Seine Saint Denis et au sein de nos locaux au, 97 Rue des Orteaux 75017 PARIS, et ce autour d'évènements culturels et sociaux.