

FICHE TECHNIQUE « Concert »

Ce document, dont un exemplaire doit nous être retourné signé est indissociable du contrat relatif au spectacle.

Nous vous demandons d'en prendre connaissance attentivement; de compléter avec précision les demandes formulées en donnant le plus possible de renseignements afin d'assurer une parfaite réussite de cette manifestation.

LE GROUPE : il se compose de 4 personnes à savoir :

- VOIX et Guitare
- Guitare
- Basse
- Batterie/percussions

La durée du concert est de :1h30.

LE LIEU :

Nous faire parvenir un plan de la ville avec indication de l'adresse précise et téléphone du lieu du concert et le genre de salle.

Prévoir éventuellement un emplacement de parking proche de l'accès plateau et entrée des artistes.

LES LOGES:

Des loges, ou un endroit spécifique, pour 4 personnes devront être misent à la disposition des artistes. Elles devront être équipées de chaises, de tables, de

prises de courant 220V, miroir en pieds, large portant avec des toilettes à proximité.

Prévoir un catering (fruits secs et frais, gâteaux, chips etc...) avec boissons (eaux minérales, jus de fruits, bières, coca...) pour le nombre de personnes spécifiées dans le contrat.

LA SCENE (voir plan)

Prévoir un plateau avec accès direct aux coulisses.

Les dimensions et profondeurs devront être en rapport aux différents instruments à implanter par le plan ci-joint mais aussi en fonction d'éventuels autres artistes participant à la prestation.

La hauteur du plateau devra être telle que tout le public puisse avoir une excellente visibilité du spectacle. A partir de la répétition, la température ne devra pas être inférieure à 19°C.

Mise à disposition, si cela est possible, d'un praticable moquetté ou avec tapis de 2m X 2m x 40cm pour le batteur.

Prévoir: 2 heures pour les balances.
Des bouteilles d'eau seront mises à disposition pour les balances et pour le concert.

En cas de concert en plein air, la scène devra être à l'abri de toutes intempéries.

LE BACKLINE INSTRUMENTS (nous consulter pour toute modification) Nous amenons l'ensemble des instruments

nécessaire à la prestation.

Prévoir sur scène:

-Ampli basse et 1 ampli guitare
- une batterie/ percussion

- **LA SONORISATION** (nous consulter pour toutes adaptations)

Si la salle n'est pas sonorisée nous pouvons amener l'ensemble de la sonorisation nécessaire à la

prestation. Dans le cas contraire fournir une parfaite sonorisation, adaptée à l'acoustique et aux dimensions du lieu de passage. (Voir patch & plan ci-joint)

Prévoir:

La console face son sera placée, dans la mesure du possible en salle au centre.

L'ECLAIRAGE (nous consulter pour toute adaptation)

Prévoir un bon éclairage adapté au lieu de passage avec des

contres rouge, bleu vert et orange.

Nous venons sans régisseur lumière, toute fois, au besoin, une conduite pourra être remise.

Tout devra être en place au maximum 2 heures avant la prestation. Tous

les postes sont adaptables, nous contacter pour validations,

observations & particularités.



: comboprods@yahoo.fr

Contact : 0698943284

Bon pour accord sans réserve aucune
Lu et approuvé,
signé le responsable de l'organisation locale, (signature et cachet)



PATCH : Mario Combo

PATC H	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Bass Drum	Shure Beta 91 ou Beta 52	Petit pied
2	Snare Top	Shure SM57	Petit pied
3	Hit hat	Micro statique	Petit pied
4	Over Head left	Micro statique KM184	Grand pied
5	Over Head right	Micro statique KM184	Grand pied
6	Basse	Boitier DI ou sortie directe	
7	Guitare	Shure SM58 ou E609	(option petit pied)
8	Voix chant 1	Shure SM58	Pied perche
9	Guitare	Shure SM58	Pied perche
10	DI		
11	CD/PC		Cable stéréo mini jack
12	CD/PC		Cable stéréo mini jack
Aux 1	EQ 31 bandes		(option compresseur)
Aux 2	EQ 31 bandes		(option compresseur)

Aux 3	EQ 31 bandes		(option compresseur)
Master	EQ 2x31 bandes en insert ou sortie		Compresseur en insert

PLAN DE SCENE : Mario Combo