**Fiche Technique de l’artiste : *KARL NASTY***

**Dimensions de la scène :**

Largeur mini : 10 mètres

Profondeur mini : 10 mètres

**Circuits de retour de scène :**

Nous avons 4 circuits de retour indépendant :

1 - Retours de scène traditionnel (wedge).
 => Retour exclusif (EAW Sm129zi, ou équivalent…)

ou
 => Retour polyvalent (Nexo Ps15, Adamson M15, ou équivalent…)
 => Filtre Actif

2 - Les Sides-Fill.
3 - Le Drum-Fill.
4 - Les In-Ear Monitors.

**Matériel apporté par le groupe :**

**. Ampli basse**

**. Ampli guitare**

**. Rack multi-effets**

**Matériel à fournir :**

**Batterie acoustique :**

Prévoir un praticable

1 micro Grosse Caisse

1 micro Caisse Claire

1 micro HH

1 micro Tom Alto

1 micro Tom Bass

2 overheads

**Basse sur ampli :**

1 DI ou 1 micro basse

1 prise de courant

**Clavier sans ampli :**

2 DI pour la stéréo (sans alimentation fantôme)

1 prise de courant

**Guitare sur ampli avec multi-effets :**

1 DI ou 1 micro

1 prise de courant

**Chant principal :**

1 micro chant

**Chœurs :**

2 micros chant

**Disposition des instruments – Plan de scène n°1 :**

BATTERIE

GUITARE

LEAD

BASSE

CLAVIER

CHŒUR 1

CHŒUR 2

Monitor 8 (Jardin)

Monitor 9 (Cour)

 PUBLIC e

**Disposition des instruments – Plan de scène n°2 :**

LEAD

DJ (Platine)

CHŒUR 1

Monitor 3 (Jardin)

Monitor 4

 (Cour)

 PUBLIC e

**Plus d'infos :**

Contacter Karl au 07 60 97 99 37.