



## Association LM Company

### Le Bureau d'Accompagnement Artistique Mobile 93

# BILAN 2022

#### Le projet

Le **Bureau d'Accompagnement Artistique 93 (BAAM 93)** est ancré dans le territoire de la **Seine-Saint-Denis** et travaille avec les relais locaux du département. Il s'inscrit dans les missions de l'association LM Company, labellisée Economie Sociale et Solidaire depuis 1992, d'insertion et de valorisation des artistes émergent-es.

Le BAAM 93 consiste à accompagner et conseiller les artistes en situation précaire, **bénéficiaires du RSA**. L'équipe du BAAM 93 développe un accompagnement personnalisé en accord avec les souhaits, besoins et contraintes de chaque artiste. Elle les oriente, le cas échéant, vers des formations et ateliers spécialisés qui, tout en leur offrant les compétences nécessaires à la mise en œuvre de leurs projets artistiques, leur fournit une certification à faire valoir. L'accompagnement délivré au

sein du BAAM 93 vise le retour à l'emploi des artistes.

A ces fins, l'équipe du BAAM 93 identifie **en relation avec le-la conseiller-ère Pôle Emploi ou RSA** les axes de conseils et les besoins en formation de l'allocataire.

La LM Company bénéficie d'un **réseau riche de professionnel·les** du spectacle – artistes et technicien·nes –, toujours en demande de main d'œuvre à recruter.

## Un besoin spécifique

Le BAAM 93 répond à une forte demande d'artistes en voie de professionnalisation souhaitant, d'une part développer leurs projets artistiques et sortir du système d'allocation du RSA, d'autre part se réinsérer dans l'emploi par l'obtention d'un contrat de travail et l'accès à des formations de qualité. C'est notamment l'expérience d'accompagnement et d'organisation des **Tremplins Île-de-France** de l'association (ex-La Métisse) qui a permis de mettre à jour ce fort besoin.

La LM Company constate l'augmentation des demandes de suivi de la part d'artistes bénéficiaires du RSA souhaitant développer leur projet artistique. Suite à ses rencontres avec les interlocuteur·rices et chargé·es d'insertions dans les services territoriaux, la LM Company avait déjà mis en place un **Bureau d'Accompagnement Artistique (BAA)**. A la suite de ce premier projet, la LM Company a su déterminer les axes prioritaires de son action pour l'insertion des artistes en situation précaire.

Le BAAM 93 répond à des objectifs **économiques** (création, développement et vente de nouveaux projets artistiques), **sociaux** (insertion professionnelle, lutte contre les discriminations) et **culturels** (valorisation de nouveaux projets artistiques).

## La viabilité du projet

### 1. A qui rend-il service ?

- Aux bénéficiaires du RSA qui rencontrent des interlocuteur·rices professionnel·les conscient·es des difficultés des secteurs du spectacle et de l'audiovisuel.
- Aux artistes et technicien·nes allocataires du RSA et qui s'intègrent dans le réseau du BAAM 93 tout en s'entraïdant.
- Aux chargé·es d'insertion qui bénéficient d'une aide extérieure.

### 2. Sur quoi/qui le projet agit-il ?

- Sur le nombre d'artiste et technicien·nes bénéficiaires du RSA.
- Sur l'action de la LM Company, dirigée vers le conseil et l'objectif du retour à l'emploi des artistes et technicien·nes en situation précaire.

### 3. Quel est son but ?

- Permettre au plus grand nombre de développer son projet artistique de façon professionnelle et/ou de trouver un emploi dans le secteur visé.
- Informer les bénéficiaires du BAAM 93 sur les dispositifs en vue de leur indépendance et de leur professionnalisation dans le secteur et/ou le métier visé.
- Mettre en réseau les bénéficiaires du BAAM 93 afin de favoriser la solidarité et mettre ainsi les compétences de chacun·e au service de tous·tes.

## La dimension artistique du projet

La LM Company aide à la validation des projets artistiques et s'assure de leur viabilité. L'objectif étant de donner les clefs aux artistes et technicien·nes pour réussir à mener à terme tous ces différents projets.

**Comment la LM Company intervient sur un projet artistique ?**

| <b>Domaine de compétence</b>     | <b>Intervention artistique</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Théâtre (Comédien·nes)</b>    | Réaliser un book photo, un document demandé lors de chaque casting.  |
| <b>Chant</b>                     | Informar sur les moyens de protection des œuvres et sur les moyens de financement pour la réalisation de maquettes ou de concerts (organismes tels que la SCPP, la SACEM, etc.). |
| <b>Arts plastiques</b>           | Réaliser un portfolio des œuvres avant de créer un catalogue en ligne.<br>Participer à la communication d'un évènement.  |
| <b>Photographie et Technique</b> | Donner l'accès au plateau-photo de la LM Company   |

## Les bénéficiaires en 2021

L'objectif fixé par la LM Company pour son BAAM 93 était d'atteindre 44 bénéficiaires.

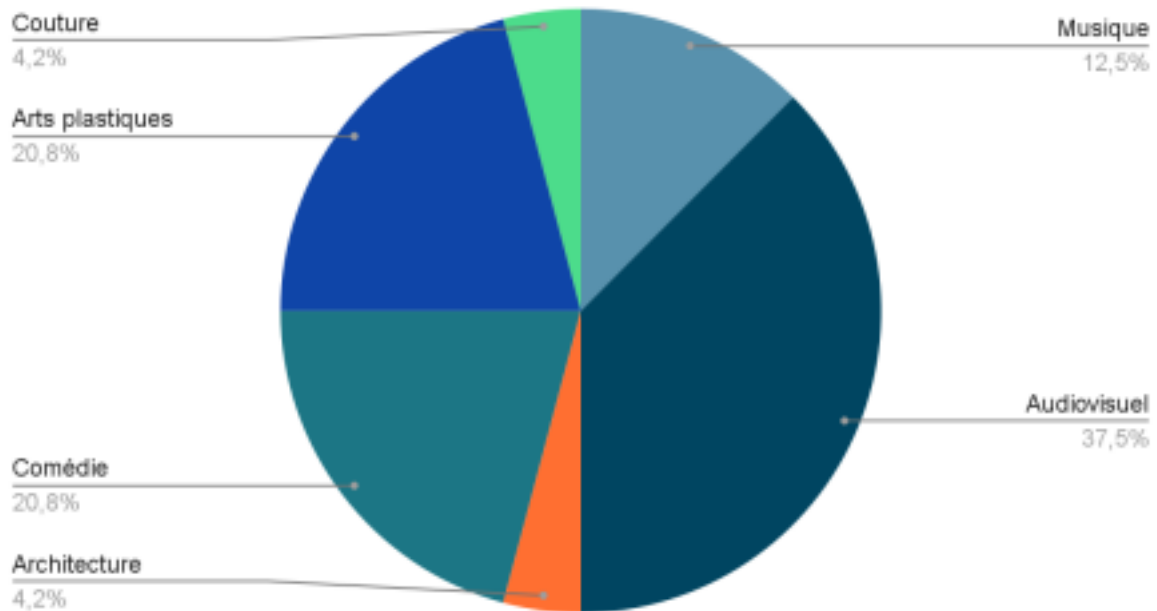
**L'année 2021 se clôture avec un nombre record de 54 bénéficiaires !**

Les bénéficiaires présentent des projets artistiques dans tous les domaines culturels : mode, photographie, audiovisuel, chant, musique, théâtre, arts plastiques, graphisme...

Malgré une sur-représentation de la musique, d'autres secteurs culturels – de plus en plus variés – sont portés par les bénéficiaires du BAAM 93, contribuant à l'élargissement des compétences de l'équipe de la LM Company.

**Domaine artistique de nos stagiaires au BAAM 93**

## Domaine artistique de nos stagiaires au BAAM 93



La recherche de l'égalité Femme/Homme est prometteuse.



## Répartition homme / femme des BAAM93

**Femmes** : 48%

**Hommes** : 52%

## Les projets des bénéficiaires en 2021

Les projets présentés par les bénéficiaires du BAAM 93 regroupent 4 types d'attentes professionnelles générales, répartis comme suit. En plus de la demande récurrente de conseils et de mise en relation avec des professionnel·les du secteur artistique.

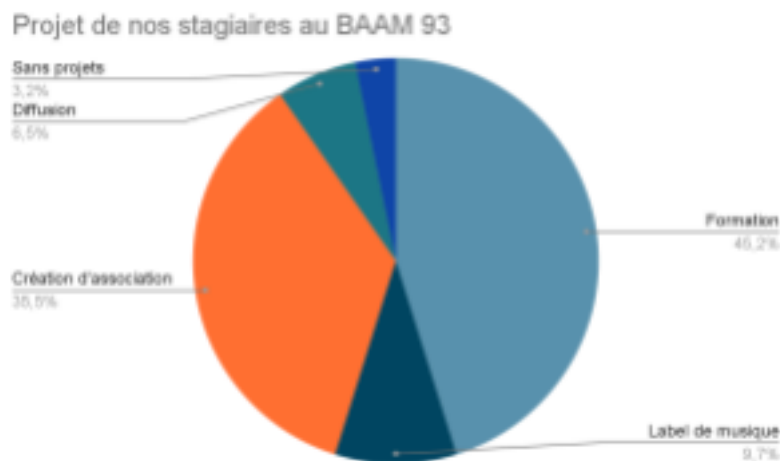
# Projet de nos stagiaires au BAAM 93

## Les territoires et le BAAM 93

Une bonne partie des territoires du département de la Seine-Saint-Denis sont représentés dans le BAAM 93.

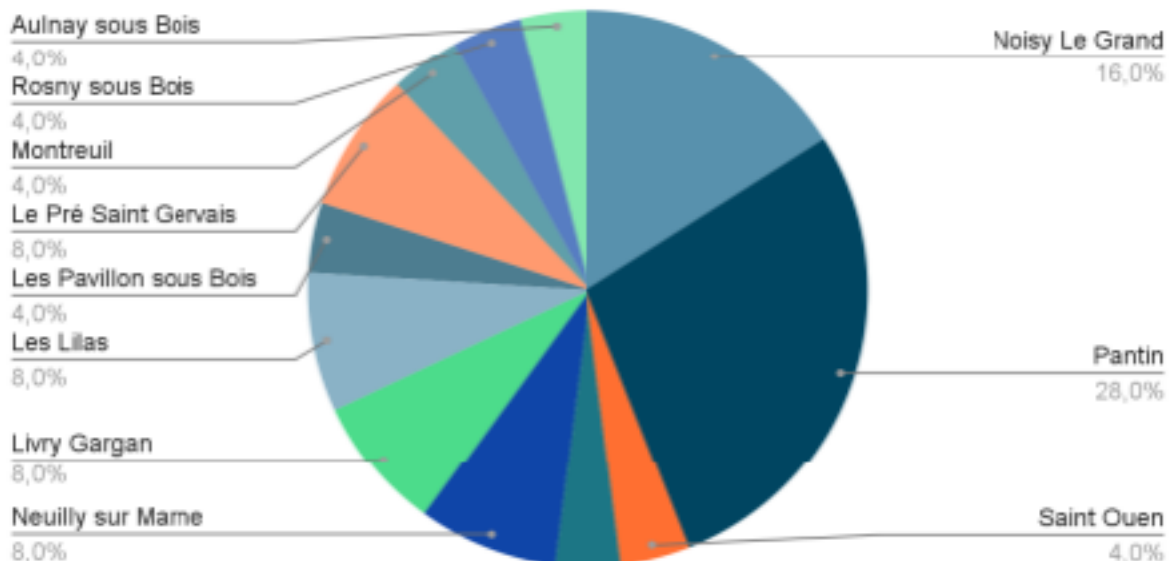
Les villes de Saint-Ouen-sur-Seine et de Pantin sont bien représentées, à l'inverse des villes de Neuilly-Plaisance, de Bagnolet et Bobigny.

La LM company poursuit son intégration dans ces dernières et se met en relation avec les relais locaux de l'insertion professionnelle (Mission d'insertion, Maison de l'emploi, etc.).



## Provenance géographique de nos stagiaires au BAAM 93

### Provenance géographique de nos stagiaires au BAAM 93



La LM Company décline les accompagnements en fonction de chaque bénéficiaire du BAAM 93.

### ***Quelques exemples...***

!"**Manuelle Penner**, monteuse, a pu bénéficier du soutien de la LM Company pour suivre une formation sur le logiciel de montage vidéo Adobe Première Pro. Cette formation lui a permis d'acquérir de nouvelles compétences professionnelles.

### **Les limites du dispositif**

| <b>Eléments étudiés</b>    | <b>Problème posé</b>  | <b>Solutions</b>  |
|----------------------------|---|---|
| Les demandes de formations | Beaucoup de demandes de formations, alors qu'un plafond budgétaire y préexiste. Les devis n'étant pas toujours compatibles avec ce plafond. | Avec son agrément Qualiopi en cours d'attribution, la L M C o m p a n y pourra mettre en place ses propres formations.                |
| Le retour à l'emploi       | Certains secteurs professionnels sont trop demandés.  | Proposer le recours aux emplois-aidés et former les bénéficiaires aux différents types de contrats ainsi qu'à l'auto-entrepreneuriat. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Vendre ses œuvres /<br/>Proposer ses services</p> | <p>Le recours à la vente non déclarée de produits et/ou de services.</p>  | <p>Proposer des créations d'association afin de structurer l'activité des bénéficiaires et d'éditer des factures en règle.</p> |
| <p>Le renforcement du suivi des bénéficiaires</p>    | <p>L'irrégularité du suivi, voire les non réponses de la part des bénéficiaires. Les difficultés du contact direct avec les personnes référentes à Pôle Emploi.</p> | <p>Établir un contact direct avec les personnes référentes Pôle Emploi ou RSA afin de limiter les abandons.</p>                |

Paris, le 31 Décembre 2022

Président de l'association  
Alain Gassama, lu et approuvé

