

MARIO COMBO

"C'est un album très acoustique qui me ressemble, Je chante en Duala en Basa et en Malimba. Il y a différents rythmes traditionnels dans lesquels j'ai baigné : Essèwè, Bolobo, Makossa Pour le concevoir, j'ai travaillé avec les meilleurs : Blick Bassy, Guy Nsangué..."

www.mariocombo.com

www.facebook.com/MARIOCOMBOOFFICIEL

bright moon
PRODUCTIONS



BIOGRAPHIE

Issu d'une famille non mélomane, rien ne prédestinait le chanteur camerounais Mario Combo à la musique. Chez lui, il n'y a ni chaîne hi-fi, ni radio. L'adolescent de l'époque n'a pas souvent l'occasion d'écouter de la musique. Seule la rue lui en procure. En grandissant, il découvre la salsa, la musique congolaise, le high-life. Chez un cousin, il entend pour la première fois la voix de Al Jarreau et en tombe amoureux. « Ce fut pour moi un appel auquel j'ai répondu et qui ne m'a jamais quitté. » Il va ainsi s'abreuver de différents sons, qu'il écoute en cachette. George Benson, Grover Washington, Marvin Gaye, Roberto Torres, Papaïto. Il ressent de plus en plus le besoin de ressembler à ceux qu'il admire. Avec des copains, l'artiste en herbe recycle tout ce qu'il trouve. Des câbles de freins de vélos remplacent les cordes de guitares, des fûts font office de batteries. Ne pouvant ramener son matériel à la maison il se met à chanter, pour lui.

Au fil des années, malgré les interdictions de sa famille, Mario Combo s'accroche à son art. Il se produit dans des concerts scolaires, et dans des cabarets à Douala. Il découvre le studio et accompagne aux chœurs d'autres artistes.

C'est avec la même verve, qu'il enregistre en 2003 « I Believe », son premier album. Une réponse à ses détracteurs.

Fort de son premier succès et de ses convictions, le jeune chanteur débarque en France en 2005 avec l'idée de remasteriser son premier album. Perfectionniste et réaliste, il réalise assez rapidement qu'il lui faut tourner la page. « J'ai donc pris l'initiative de refaire un autre album. » Le bassiste Guy Nsanguè-Akwa et le batteur Valéry Lobé rencontrés aux abords d'un studio

d'enregistrement interviennent dans son deuxième projet dont la réalisation est confiée au guitariste Ebény Ngamby. En 2009 paraît « The Mirror ». Avec cet opus, Mario Combo arpente les scènes parisiennes et séduit son nouveau public. L'artiste à la voix suave et agréable navigue sur une musique acoustique entraînante. On en redemande.

Après 5 années de réflexions et de création, Mario Combo revient avec « Dimbambè », qui signifie identité. Il en parle avec ses émotions : « c'est la source de notre culture. » Cet album est aussi une histoire de rencontre. Celle de 2 artistes, Blick Bassy et Mario Combo, qui s'apprécient mutuellement. Pour preuve, c'est ensemble qu'ils vont concevoir cet opus, pendant plus d'une année. Toutes les musiques sont de Blick et les textes de Mario.

Dès la première écoute, l'artiste nous transporte par ses harmonies et nous emmène dans son monde. « J'ai baigné aussi bien dans les musiques de mon pays que celles d'ailleurs. Je joue de l'essèwè, du bolobo, et du makossa. » Des musiques qui s'assemblent et se mélangent, entre Europe, Brésil et Caraïbe.

Chaque titre est une nouvelle partition, un voyage vers les cultures du monde relevé par des thèmes universels. Des histoires d'amitié, de sincérité, d'amour, de trahison et d'espoir en duala et en bassa, parsemées de refrains en français ou en anglais, où chacun peut se retrouver. Il évoque aussi Dieu parce que « rien ne peut se faire sans sa grâce ».

NOUVEL ALBUM DIMBAMBÈ



IDENTITÉ : Aux jeunes qui s'en vont, n'oubliez d'où vous venez et qui vous êtes.
DINA LAM : parle des colporteurs, ceux et celles qui font circuler des rumeurs.
NDENGU NDENGU : est un oiseau. Il évoque à l'autre les sentiments qu'on éprouve.
MAEYA : la femme pleure son homme qui a voyagé et qui ne donne plus de nouvelles
MOUAYÉ : la lumière, celle qui demain changera ma vie.
BISO NA OA : Hier encore nous nous aimions, qu'as-tu fait pour que les choses s'arrangent ?
NDANDO : Le pétrole, le diamant et l'or sont la source de nos problèmes.
MASSE : La joie d'avoir connu une personne qui a contribué à l'épanouissement.
NA MALA : Mon cœur m'a emmené près de toi mais tu ne veux pas de moi, alors je m'en vais.
SAVE ME : Une prière au tout puissant afin qu'il lui donne la force de trouver de quoi vivre.
EWANDE : J'attends ma fiancée pendant que les autres s'amusent.

DIMBAMBÈ est un hymne à la joie et à la bonne humeur. 11 titres à écouter sans modération.

Chant et chœurs : Mario Combo
Guitare et chœurs : Blick Bassy
Guitare Basse : Guy Nsanguè-Akwa
Cavaquinho : Fernando Cavaco
Flûte : Anna Anka
Percussions : Adriano Tenorio

CONTACT

www.mariocombo.com

www.facebook.com/MARIOCOMBOOFFICIEL

FRANCE

MANAGEMENT & PROMO

Alain Bidjeck

06 28 22 63 49

alain.bidjeck@bejika.com

BEJIKI CONSULTING



BRIGHTMOON PRODUCTIONS



CAMEROUN

MANAGEMENT & PROMO

+237 76 24 81 13

contact@bbprod.net

BB PROD

