

**Paname Project**, c'est la rencontre de deux artistes unis par une passion commune : **Paris**.

Un Paris pluriel, contrasté, vibrant — celui des quartiers populaires, des nuits sans sommeil, des ponts, des rimes, des larmes et du groove.

Né d'une envie de raconter la ville autrement, Paname Project fusionne les styles : **hip-hop, slam, groove, soul, jazz**, dans une écriture profondément urbaine et humaine.

Leurs morceaux sont à la fois mélodiques et parlés, intimes et universels, portés par des textes forts et une ambiance musicale qui oscille entre chaleur et mélancolie.

Chaque chanson est un tableau vivant de la capitale : **Pigalle, Porte de la Chapelle, les Halles ou Strasbourg -Saint-Denis** deviennent des symboles, des états d'âme.

**Paname** n'est pas qu'un décor, c'est un personnage central, une amante, une muse, parfois cruelle mais toujours inspirante.

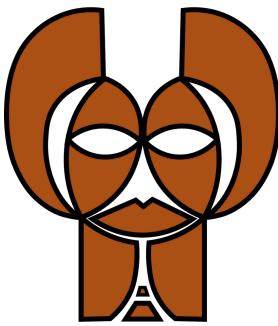
**Paname Project**, c'est un projet musical indépendant, sincère, qui explore la ville à travers ses sons, ses lumières et ses ombres.

Un hommage vibrant à la capitale des possibles.

**Paname Project**, c'est un cri doux dans le vacarme de la ville. Une respiration musicale entre deux sirènes, entre deux couchers de soleil sur les toits gris.

Le duo tisse des chansons comme on tisse des souvenirs : avec des fils d'or, des ratures, des silences aussi. Leur Paris n'est pas un monument, c'est un battement de cœur, une pluie de mots sur des trottoirs mouillés.

Ici, les rimes s'écrivent sur les murs, et les refrains se perdent dans les couloirs du métro. **Paname Project**, c'est la bande-son d'une capitale qui vibre, qui doute, qui résiste, et qui aime, toujours.



**Paname Project**, Paname Project creates stories that resonate beyond borders a powerful blend of words, rhythm, and real life.

### Poetic & cinematic version

**Paname Project** is the echo of Paris whispered through music. A duo that paints the city in sound — mixing spoken word, jazz, groove, soul, and hip-hop with vivid storytelling.

Their Paris is not just a place — it's a feeling, a memory, a heartbeat under streetlights. Between poetry and rhythm, their songs explore the beauty and chaos of urban life, love, and resistance.

**Paname Project** is more than a band — it's a cinematic journey through the hidden poetry of the streets.

### Raw & street version

**Paname Project** keeps it real. Two artists from Paris blending raw rap, smooth groove, and soulful slam into tracks that hit like the city itself — loud, deep, and honest.

Their lyrics are full of street stories, lost souls, dreams on metro rides, and life lived on the edge. It's Paris without filters — broken lights, bitter nights, but always a flame burning under the concrete.

**Paname Project** is for those who know the city breathes — and that music is its pulse.

## **Conscious & militant version**

**Paname Project** is a voice for the voiceless, a duo rooted in Paris with a sound that blends slam, soul, jazz, and politically aware hip-hop.

Their music speaks truth — about the streets, the system, the stories no one tells. They give rhythm to struggle, poetry to survival, and light to every corner of the city that's been forgotten.

## **Paname Project**

### **Slogans & punchlines**

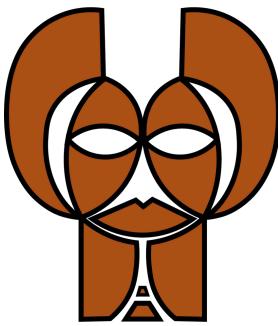
**Paname Project – La ville en voix.**

**Paname Project – The sound of Paris streets.**

**Paname Project – Poésie urbaine, réalité brute.**

**Paname Project – Real words, raw groove.**

**Paname Project – Des histoires entre bitume et lumières.**



## Fiche technique

Artiste : **Paname Project**

### **Paname Project**

est un concept musical composé de deux artistes interprètes : Mangus Colorado et Tnor .

Ils sont accompagné de 4 musiciens : Batterie ,basse ,guitare et clavier ,ainsi que d'un staff composé d'un

manager et pour certain événement d' un ingénieur son et lumière .

### **Matériel requis**

Trois micros HF Shure ,une batterie composé quatre toms , tom hi ,tom med ,tom low et tom basse ,une

caisse ,clair ,une grosse caisse ,un charlet et trois cymbales d'un ampli basse Trace Eliot ,un ampli guitare

ROLAND JC-40 et d'un ampli clavier Vox VX50KB .

Deux enceintes retour Générale et quatre enceintes retour individuel ou un système retour casque .

Un système de sono d'une puissance adapté a la taille du lieu a sonorisé

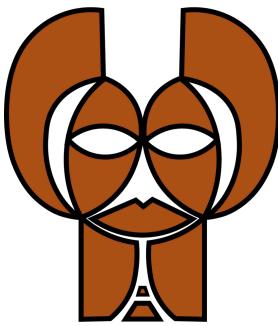
Une rampe de spot ,une machine a fumer et pour certain événement ,un écran numérique en fond .

## **Les VHR ( voyage hôtel restauration )**

Prévoir 7 VHR pour les spectacles comprenant un trajet de plus de 80 km ,autour de l"ile de France .

## **La rémunération**

Le cachet pour un concert est de 2000 euros et de 1600 euros pour une première partie ( show de 3/4 d' heure )



## Fiche technique

### Groupe: **Paname Project**

2 artistes : auteur ,compositeur et interprètes .

accompagné d' un choriste et d'un Deejay ,ainsi que d'un manager et pour certain

événement d' un ingénieur son et lumière .

### **Matériel requis**

Trois micros HF Shure ,une enceinte retour Générale et une enceinte retour individuel ou un système retour casque .

Un système de sono d'une puissance adapté a la taille du lieu a sonorisé

Une rampe de spot ,une machine a fumer et pour certain événement ,un écran numérique en fond .

### **Les VHR ( voyage hôtel restauration )**

Prévoir 4 VHR pour les spectacles comprenant un trajet de plus de 80 km ,autour de l"ile de France .

## **La rémunération**

Le cachet pour un concert est de 1300 euros et de 600 euros pour une première partie ( show de 3/4 d' heure )